L'Abominable

ici et là... du cinéma

en Seine-Saint-Denis

Non, le cinéma argentique n’est pas mort !

« L’Abominable », un laboratoire cinématographique tenu par un collectif de cinéastes et existant depuis 1996, est accueilli par la ville de La Courneuve depuis la fin décembre 2011.

Alors que les projecteurs 35 mm sont mis à la benne par centaines (on s’en mordra les doigts) et que l’industrie de la post-production argentique part à vau-l’eau, les cinéastes qui veulent continuer à utiliser ce support s’organisent en conséquence.

C’est un vrai défi de réussir à opérer un basculement analogue à ceux qu’ont connu la gravure, la lithographie ou la sérigraphie : autant de techniques « obsolètes » aux yeux de l’industrie passées aux mains des artistes. La richesse du réseau recensé sur filmlabs.org, dont L’Abominable fait partie, témoigne que c’est possible.

programmation réalisée avec le soutien de SEINE-SAINT-DENIS LE DÉPARTEMENT

PORTES OUVERTES LA COURNEUVE

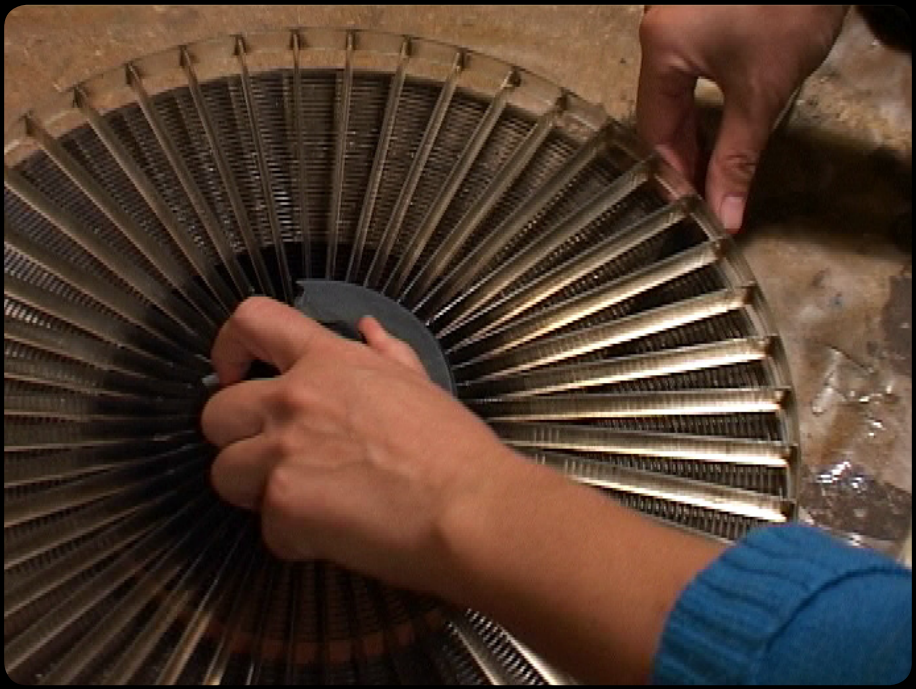
Venez visiter nos locaux et nos installations, nous rencontrer et partager un verre…

Dans les anciennes Cuisines Scolaires de la ville, nous avons installé développeuses et tireuses, chambre noire, banc-titre, salles de montage, passages depuis et vers le numérique, tous les outils (certains devenus rares !) pour travailler le support film, que nous mettons à disposition de nos adhérents pour produire.

A intervalle régulier, tout au long de l'après-midi, nous projetterons quelques films qui ont été réalisés dans notre atelier. La journée se terminera par une projection spéciale au Cinéma L'Etoile de La Courneuve.

entrée libre

samedi 29 sep 14h-20h



in arbeit

CINÉMA L'ETOILE LA COURNEUVE

En clôture des Portes ouvertes, le cinéma L'Etoile nous accueille le temps d'une soirée. Elle débutera par le premier épisode, consacré à L'Abominable, d'une série documentaire sur les espaces collectifs de travail et se poursuivra avec quatre films réalisés dans notre laboratoire, s'appropriant chacun à sa manière les principes techniques du cinéma afin d'en explorer les possibilités.

- *in arbeit (en construction) - épisode1*
  de Minze Tummescheit et Arne Hector, vidéo, 45', 2012
- *Le granier, version II,* d'Olivier Fouchard, 35 mm, 17', 2009
- *(l)nter* de Marie-Odile Sambourg, 35 mm, 1', 2011
- *Reste-là* de Frédéric Tachou, 35 mm, 12', 2006
- *Parties visible et invisible d'un ensemble sous tension*
  d'Emmanuel Lefrant, 35mm, 7', 2009

entrée libre

samedi 29 sep 20h30

ami, entends-tu

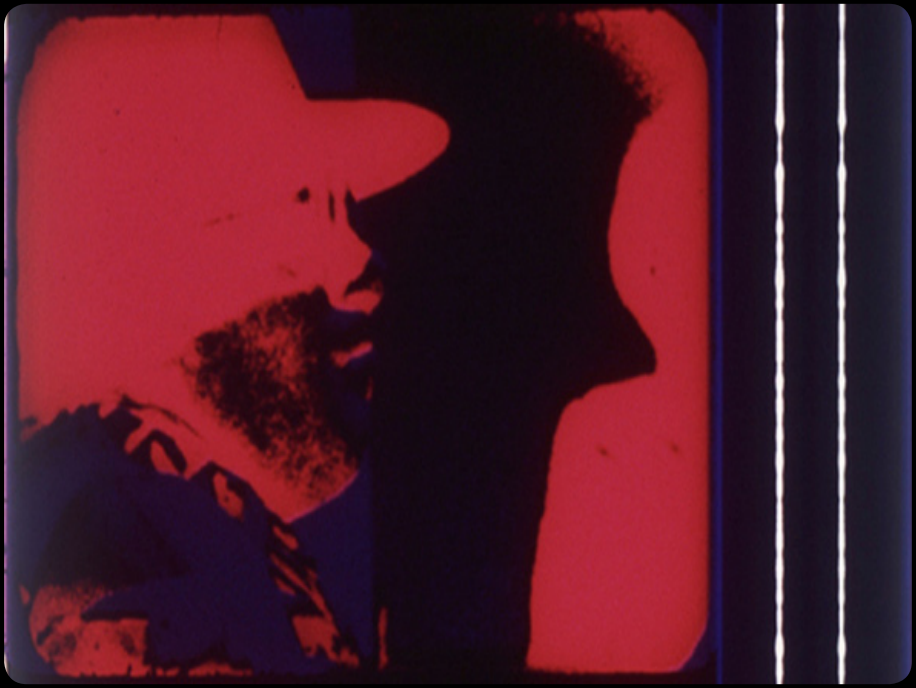
CINÉMA MÉLIES MONTREUIL

Avec Périphérie, pour les **Rencontres du Cinéma Documentaire**, nous vous invitons à un voyage vers l'Est, en Russie, puis en Croatie le long du Danube. Ici, des vers de Mandelstam et Akhmatova dans le Moscou d'aujourd'hui, là, en contrepoint, un road-movie balkanique fait par un croate de Split. Des actes violents ont été perpétrés par des hommes sur d'autres hommes. Ces actes ont provoqué des séparations. Les films recueillent les promesses d'amours passées, toujours vivantes, comme si derrière l'apparente indifférence du présent affleuraient, toujours actuels, les signes du sentiment le plus exigeant.

- *ami, entends-tu* de Nathalie Nambot, 35 mm, 55', 2010
- *Mercedes Dunavska ou l'impossible trajectoire A1* de Dražen Zanchi, 16 mm, 30', 2009

entrée 6,5 / 5 / 4 €

lundi 8 oct 21h



Charlemagne 2 : Piltzer

LES INSTANTS CHAVIRÉS MONTREUIL

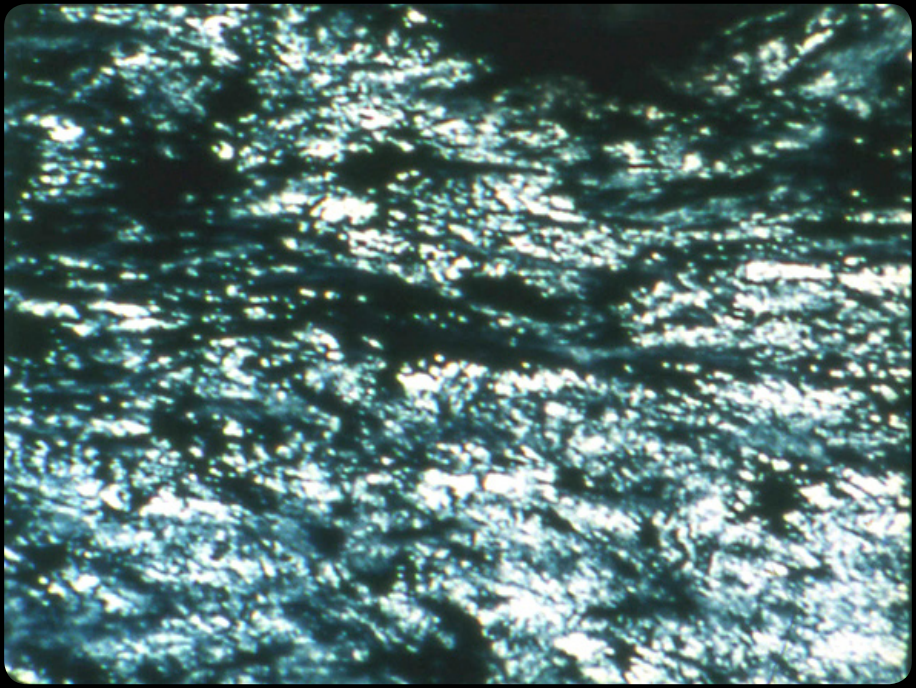
Le programme de cette soirée aux Instants chavirés fait la part belle à la musique. Elle est la source d'inspiration directe de plusieurs des films qui lui offrent leurs bandes sonores. Elle est également au cœur d'une démarche qui consiste à faire un film comme on jouerait de la musique : improvisation, harmonie des couleurs, rythmes et battements visuels, etc.

Quand le cinéma est avant tout écoute !

- *Soupirs d'écumes I* de Dominik Lange, 16 mm, 10', 2002
- *Link* d'Yves Pelissier, 16 mm, 12', 1999
- *Charlemagne 2 : Piltzer* de Pip Chodorov, 16 mm, 22', 2002
- *Underground* d'Emmanuel Lefrant, 16 mm, 8', 2001
- *Petrolio* de Stefano Canapa et Emmanuel Lefrant, performance, 25'

entrée libre

mardi 6 nov 20h30



Mer

ESPACE KHIASMA LES LILAS

Premier de trois rendez-vous à l'espace Khiasma pendant la saison 2012-2013. « *Quelle est votre définition du cinéma indépendant ? C'est pouvoir mener jusqu'au bout le premier désir qu'on a d'un film, ne pas le laisser s'abîmer à cause de contraintes de production et c'est l'histoire de notre façon de tourner : une caméra 16 mm, un enregistreur de son puis on développe nous mêmes nos films* ». Chemins de traverse des *Champs brûlants*, ceux du cinéma indépendant italien, en quête de gestes rares, obstinés, et ceux de *Mer*, poème radical, travaillant l'empreinte sensible laissée sur la rétine par la peau de la pellicule. La voix sauvage de l'écrit sur l'eau, dit-elle.

- *Les champs brûlants*
  de Stefano Canapa et Catherine Libert, 16 mm -> vidéo, 72', 2010
- *Mer* de Martine Rousset, 16 mm, 20', 2003

entrée libre

jeudi 22 nov 20h30

de un vastisimo mar

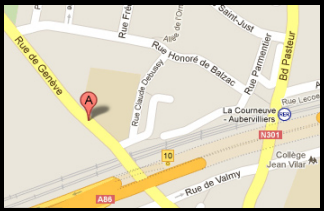
L’ÉCHANGEUR BAGNOLET

Deux films en multiprojections où les cinéastes se trouvent œil et mains aux projecteurs comme ils l’ont été d’abord derrière la caméra. *opera mundi* est décrit par son auteur comme une promenade sans thème ni système, captages de moments de réel, images et sons qui donnent lieu à un agencement irréductible à un « sujet ». *De un Vastisimo Mar* retravaille en direct des matériaux bruts filmés lors d’un retour en pays lointain — archives de l’Histoire, prises de vue documentaires et fragments d’un journal de voyage ; témoignages qui retracent, à la façon d’une enquête, une géographie de mémoires petites et grandes.

- *opera mundi* de Nicolas Rey, performance 3x16 mm, 60’
- *De un Vastisimo Mar*
  de Yoana Urruzola, Stefano Canapa, Josefina Rodriguez et Julien Tarride
  film-performance 16 mm, 50’

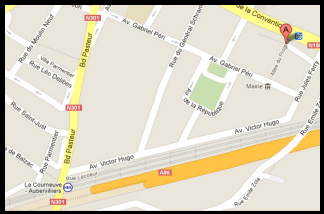
entrée 5 / 3 € **lundi 26 nov** 20h

L'ABOMINABLE



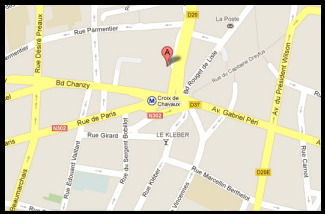
r-de-c. de l'Ecole Joliot-Curie
30, r de Genève **La Courneuve**
RER B Auberv.-La Courneuve
www.l-abominable.org

L'ÉTOILE



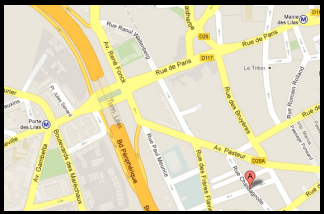
1, allée du Progrès
La Courneuve
RER B Auberv.-La Courneuve
www.ville-la-courneuve.fr

LE MÉLIES



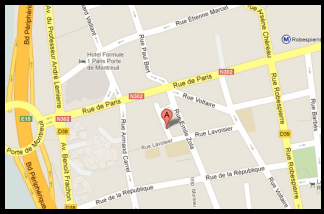
C. comm. Croix-de-Chavaux
Montreuil
Ⓜ⑨ Croix de Chavaux
www.montreuil.fr

ESPACE KHIASMA



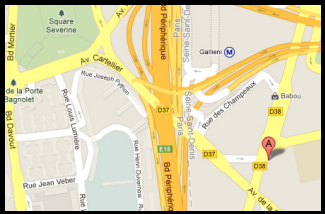
15, rue Chassagnole
Les Lilas
Ⓜ⑪ Porte ou Mairie des Lilas
www.khiasma.net

LES INSTANTS CHAVIRÉS



7, rue Richard Lenoir
Montreuil
Ⓜ⑨ Robespierre
www.instantschavires.com

L'ÉCHANGEUR



59, av. du Gal de Gaulle
Bagnolet
Ⓜ③ Gallieni
www.lechangeur.org